

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Pugnaloni, Claudia
Indirizzo	3, Via Giuseppe De Santis, 00139, Roma, Italia
Telefono	00393403760178
E-mail	claudiapugnaloni1@mac.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	22/03/1973

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Febbraio 2017  
Rilevato magazzino di facilities service a Roma  
Tra i vari noleggi: "Star Wars"  
[www.smandermatz.com](http://www.smandermatz.com)

Ottobre - Dicembre 2016

**Scenografo**  
"Finding your feet"

Aprile - Luglio 2016

**Arredatore**  
"Mia and Me 3"

Settembre – Dicembre 2015

**Scenografo**  
"Chanel" evento per cinecittà

Giugno - Settembre 2014

**Arredatrice**

Lux Vide Roma  
Produzione cinematografica  
"Un passo dal cielo"

Settembre – Dicembre 2013

**Decoratrice**

"Kantor" evento per Cinecittà

Aprile – Agosto 2013

**Assistente Scenografo**

Filmarno, Roma  
Profuzione cinematografica  
"Mia and Me 2"

2009 - 2013

**Decoratrice**

Varie scenografie teatrali  
In Scena Studio, Roma  
Laboratorio scenotecnico

Agosto – Settembre 2009

**Pittore di scena**

"Eat, Pray, Love"  
Produzione cinematografica  
Panorama Films, Roma

Gennaio – Luglio 2008

**Decoratrice**

"Scommettiamo che", "Guinness World Records", "Grand Prix"  
Europroducciones, Madrid  
Produzione televisiva

Ottobre – Dicembre 2007

### **Scenografo**

Cinecittà, Roma  
Produzione cinematografica  
“Codice silenzioso”

Giugno – Settembre 2007

### **Arredatrice**

Amazing Films, Roma  
Produzione cinematografica  
“Elisa di Rivombrosa 3”

Maggio – Ottobre 2006

### **Decoratrice**

Fortuna Felix Films, Roma  
Produzione cinematografica  
Premio “Ammy Award”  
“Rome”

Agosto 2004 – Marzo 2005

### **Decoratrice**

Fortuna Felix Films, Roma  
Produzione cinematografica  
Premio “Ammy Award”  
“Rome”

Giugno – Agosto 2004

### **Costumista**

Kickback productions, Londra  
Produzione teatrale

Gennaio – Giugno 2003

### **Scenografo**

“Orme rosse” e “Cronaca rosa”  
New point of view films, Roma  
Produzione cinematografica

Agosto – Novembre 2002

**Decoratrice**

Lux Films Tunisia, Roma  
Produzione cinematografica  
“Imperium”

Marzo – Luglio 2002

**Assistente scenografo**

Publiglobo Films, Roma  
Produzione cinematografica  
“Un medico in famiglia 3”

Giugno – Agosto 2001

**Segretaria di produzione**

Alias Films, Germania  
Produzione televisiva  
Serie TV

Settembre – Dicembre 2000

**Assistente scenografo**

Cattleya Films, Roma  
Produzione cinematografica  
“Mari del sud”

Settembre 1999 – Giugno 2000

**Arredatrice**

Publiglobo Films, Roma  
Produzione cinematografica  
“Giornalisti” serie TV

Febbraio – Giugno 1999

**Segretaria di produzione**

Panorama Films, Roma  
Produzione cinematografica  
“P.P.P. lo sguardo del poeta”

1996 - 1999

**Guida turistica**

Bolleti tours, Roma  
Agenzia viaggi

Gennaio – Giugno 1996

**Assistente scenografo**

Time international Films, Roma  
Produzione cinematografica  
“Un inverno freddo freddo”

1994 - 1995

**Disegnatrice**

Studio Glielmi, Roma  
Studio di architettura  
Progettazioni

1991 - 1994

**Decoratrice**

Alvaro Belsole  
Dino De Laurentis

Settembre 1991 – Febbraio 1992

**Assistente scenografo**

Sascha Films, Roma  
Produzione cinematografica  
“Senza fine”

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1993 - 2007

Dottore in Architettura, Facoltà di Architettura "La Sapienza, Valle Giulia", Roma  
Progettazione architettonica, Urbanistica, Scenografica, Arredamento, Storia dell'arte dell'Architettura e dell'urbanistica. Arte dei Giardini, Matematica, Fisica e Tecnica dei impianti, Statica, Scienza e tecnica delle costruzioni, Restauro dei monumenti antichi, Igiene Ambientale etc.

Dottore in Architettura con specializzazione in "Tutela e Recupero e dei Monumenti Antichi"

1992 - 1993

Esame di ammissione alla facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza" e iscrizione al primo anno di studi universitari

1991-1992

Attestato del V anno integrativo al "Liceo Artistico" di Roma (Via di Ripetta)

1987 - 1991

Diploma di "Maturità Artistica", Liceo Artistico di via di Ripetta, Roma

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### PERSONALI

#### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUE

- CAPACITÀ DI LETTURA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA
- CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELZIONALI

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ORGANIZZATIVE

Vari corsi tipo: Autocad, Fotografia, Inglese ---

#### ITALIANA

#### Inglese, Spagnolo, Francese

Buono, buono, buono

Buono, elementare, elementare

Eccellente, buono, elementare

--- Mi ha sempre affascinato conoscere altre culture, per questo ho spesso lavorato fuori dalla mia nazione, quando possibile.

Ho sempre avuto dei bellissimi rapporti con persone di altri paesi, soprattutto nei lavori in cui dovevo organizzarmi in team, sia nelle grandi catene inglesi ma soprattutto nei lavori di squadra dei reparti di scenografia all'interno dei laboratori così come nelle produzioni cinematografiche

Ho imparato a lavorare dovendo sempre seguire una tabella di marcia molto "determinata" per poter rispettare i programmi ed i tempi cinematografici che spesso cambiano per cui, bisogna saper far fronte alle esigenze dell'ultimo momento riuscendo ad organizzare di nuovo tutta la squadra.

Sono comunque sempre riuscita, grazie pure al lavoro di gruppo, a consegnare ottimi lavori sia come decorazioni che arredamenti pur con cambi di location anche se richiesti all'ultimo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

A parte l'uso del computer, essendo io una persona molto manuale riesco meglio nei lavori di costruzione, falegnameria, decorazioni, restauri ecc.  
Sapendo ovviamente usare le varie attrezzature compatibili ai lavori da svolgere.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Abilità nel disegno artistico e tecnico

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Esperienze e piccole abilità con l'elettricità

**PATENTE O PATENTI**

Patente A e B

**ULTERIORI INFORMAZIONI  
CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELZIONALI**

Andrea Di Palma, Arredatore e Scenografo, Tel. 338 6310157  
Egidio Spugnini, Arredatore e Scenografo, Tel. 339 7731868  
Cosimo Gomez, Arredatore e Scenografo, Tel. 348 3352632